

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
MAGGIO-GIUGNO
VOLUME

876
2013
CI

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Consiglio Direttivo:

Antonio Paolucci
Francesco Braschi
Maria Antonietta Crippa
Celina Duca
Vincenzo Gatti
Giancarlo Santi

Comitato Consultivo:

MARIANO APA Accademia Belle Arti- L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI Pontificia Commissione Beni Culturali della Chiesa
MARIA CAROLINA CAMPONE Università di Napoli
MARCO CHIARINI Soprintendenza Beni Storici e Artistici - Firenze
ARABELLA CIFANI Storico dell'Arte - Torino
ANDREA DE MARCHI Università degli Studi di Firenze
SEVERINO DIANICH Facoltà Teologica dell'Italia Centrale - Firenze
MICHELE DOLZ Pontificia Università S. Croce - Roma
UGO DOVERE Università Suor Orsola Benincasa - Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER Università di Warwick
GAETANO PASSARELLI Direttore di "Studi sull'Oriente cristiano" - Roma
STEFANO RUSSO Direttore Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici - Roma
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAX SEIDEL Kunsthistorisches Institut - Firenze
ANGELO TARTUFERI Galleria degli Uffizi - Firenze
CRISPINO VALENZIANO Consulta Nazionale Beni Ecclesiali - Roma
TIMOTY VERDON Museo dell'Opera - Firenze

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale - DL. 353/2003 (com. In L. 27/02/2004 Art. 1, DCB Milano)"

CELINA DUCA *Un esempio di committenza dalla Diocesi di Terni* » 161

Storia dell'arte e Iconologia

ALESSANDRO NESI *Due affreschi di Giovanni Antonio Sogliani nell'ex Monastero di San Giuliano a Firenze (ill. 14)*..... » 175

ILEANA TOZZI *La Bottega Torresani e gli affreschi del catino absidale nella chiesa di Sant'Antonino ad Ornarò Alto (ill. 9)*..... » 165

LAURA PAGNOTTA *Origini e sviluppo di una rara iconografia sacra: la "Seconda Annunciazione della Vergine" ovvero l'"Annuncio della morte" (ill. 24)*..... » 193

Urbanistica

MARIA LOSITO *Villa Pia nei giardini Vaticani, i Sacri Palazzi Apostolici e la Fabbrica di San Pietro (Parte II) (ill. 19)*..... » 229

Architettura sacra oggi

MARIA CAROLINA CAMPONE *La Christ the Light Cathedral di Oakland. Il linguaggio della luce nello spazio sacro della contemporaneità (ill. 11)*..... » 217

Arredi e suppellettili liturgiche

FABIO SOTTILI *L'ostensorio di Luigi Valadier per la cappella del Beato Ambrogio e altri argenti su commissione di Alessandro Sansedoni (ill. 6)*..... » 183

Attualità

FAUSTINO AVAGLIANO *Cento anni della Cripta Beuronense di Montecassino (ill. 5)*..... » 225

Pubblicazioni » 239

Notiziario » 240

In copertina foto dalla pag. 161

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Donà, John Young, Bernadette e Cristiana Stella