

## MERCOLEDÌ 13 GIUGNO ore 9,00

*Saluto del Prof. Giorgio Bonamente, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*

**E. Neri Lusanna** (Università di Perugia), *Presentazione del progetto*

**Umbria**

**A. C. Quintavalle** (Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale), *Strade principali e strade secondarie dell'arte in Umbria fra XI e XII secolo*

**A. Bartoli Langeli - N. D'Acunto - N. Togni** (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Università Cattolica Milano-Brescia, Université de Genève), *Istituzioni ecclesiastiche e religiose nel Ducato di Spoleto tra XI e XII secolo (con un cenno alle Bibbie atlantiche dell'Umbria)*

**D. Scortecci** (Università di Perugia), *Conservazione, memoria, imitazione dell'antico in alcune chiese romaniche dell'Umbria meridionale*

**pausa**

**C. Fratini** (Università di Perugia), *La scultura tra XI e XII secolo a Perugia: le vestigia del Duomo*

**E. Neri Lusanna** (Università di Perugia), *Le officine del XII e del XIII secolo: Binellus e gli altri*

**B. Sperandio** (Coo.Be.C.), *I materiali nelle chiese umbre e i restauri*

Discussione

**ore 15,00**

**S. Riccioni** (Università di Venezia), *Indagini di epigrafia*

**F. Gangemi** (Sapienza - Università di Roma), *Su un antico portale umbro. I rilievi di Santa Maria Maggiore a Narni*

**F. Montesanti** (Università di Perugia), *Il Duomo di Assisi: la chiesa ugoniana*

**A. Monciatti** (Università del Molise), *Tracce di pitture murali in San Rufino e in altre chiese assisane fra XII e XIII secolo*

**pausa**

**E. Lunghi** (Università per Stranieri di Perugia), *Considerazioni e ipotesi sull'arredo ligneo nelle chiese dell'Umbria tra XII e XIII secolo*

**M. Santanicchia** (Università di Perugia), *Le arti suntuarie nelle chiese umbre tra XII e XIII secolo*

**G. Utari** (Istituto Italiano di Scienze Umane - Firenze), *Una ricognizione sulla suppellettile liturgica: i pontili, le croci*  
Discussione

## GIOVEDÌ 14 GIUGNO ore 9,00

**Marche**

**T. di Carpegna Falconieri - G. Giulianelli** (Università di Urbino), *Ceti dirigenti, ordini mendicanti e committenza degli edifici sacri nelle Marche tra XII e XIV secolo*

**M.T. Gigliozzi** (Università di Macerata), *Rapporti e dinamiche nell'architettura romanica tra Umbria e Marche*

**G. Tigler - E. Zappasodi** (Università di Firenze), *I maestri Giorgio da Como e Gallo e la fortuna della Porta regia nelle Marche meridionali*

**pausa**

**F. Cervini** (Università di Firenze), *Alternative ai portali nel Romanico marchigiano*

**G. M. Fachechi - C. Giometti** (Università di Urbino, Università di Pisa), *Dal complesso al frammento, dal testo al contesto: storie di musealizzazioni e di restituzioni*

**L. Ridolfi** (Università di Urbino), *Frammenti di arte umbro-marchigiana nei musei italiani*

**ore 15,00**

*Tavola rotonda*



Università degli Studi di Perugia  
Facoltà di Lettere e Filosofia

## TESTI E CONTESTI. ARTI E TECNICHE A CONFRONTO IN UMBRIA E NELLE MARCHE NELL'ETÀ ROMANICA

Convegno di studi

Perugia 13-14 giugno 2012

Convegno conclusivo del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale - PRIN 2008 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

*Testi e contesti. Arti e tecniche a confronto tra Marche e Umbria dall'XI al XIII secolo: scultura architettonica, pittura e arredo in edifici di culto*

Coordinatore scientifico nazionale e responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Perugia: prof.ssa Enrica Neri (Dipartimento Uomo & Territorio - Sez. Storia dell'arte)

Responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Firenze: prof. Fulvio Cervini (Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo)

Responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Urbino: prof.ssa Grazia Maria Fachechi (Dipartimento di Scienze della Comunicazione)

*Segreteria scientifica:*

Dott. Mirko Santanicchia ([mirkosantanicchia@yahoo.it](mailto:mirkosantanicchia@yahoo.it))

tel. 327 5303388

Prof.ssa Enrica Neri ([enrica.neri@unipg.it](mailto:enrica.neri@unipg.it))



Facoltà di Lettere - Sala delle Adunanze  
Piazza Morlacchi, 11